



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRESIVO DI VIGONE**

Via Don Milani, 2 - 10067 VIGONE - Tel. 0119809298/0119802591 -C.F. 94544260014

sito web <http://www.icvigone.gov.it> mail

TOIC84700L@istruzione.it



COMPETENZA	VOTO	DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
*Imparare ad Imparare *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: * Non conosce le caratteristiche sonore * Non conosce (e fatica ad usare) lo strumento * Non legge la notazione * Non ascolta e/o non comprende le richieste
*Imparare ad Imparare *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione	INSUFFICIENTE 5	L'alunno possiede parziali competenze, conoscenze e strumentalità incomplete: * Conosce poco o in modo incerto le caratteristiche sonore * Suona in modo incerto o errato * Conosce poco la notazione * E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto
*Imparare ad	SUFFICIENTE	L'alunno possiede competenze essenziali:

<p>Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce il minimo essenziale delle caratteristiche richieste * Esegue in modo elementare, con qualche errore * Legge la notazione con qualche difficoltà * Conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato
<ul style="list-style-type: none"> *Imparare ad Imparare *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>PIU' CHE SUFFICIENTE 7</p>	<p>L'alunno mostra discrete capacità nel comprendere le conoscenze e nell'applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto * Esegue correttamente i brani musicali * Legge la notazione correttamente * Conosce i dati essenziali anche senza uno schema dato
<ul style="list-style-type: none"> *Imparare ad Imparare *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>BUONO 8</p>	<p>L'alunno mostra capacità nel comprendere le conoscenze, nell'applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conosce le caratteristiche sonore o musicali richieste * Esegue brani con sicurezza * Legge la notazione in modo corretto e chiaro * Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza
<ul style="list-style-type: none"> *Imparare ad 	<p>DISTINTO</p>	<p>L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in</p>

<p>Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>9</p>	<p>modo corretto ed autonomo le competenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprende ed usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività * Esegue correttamente con sicurezza * Legge la musica in modo autonomo * Comprende, coglie, collega i particolari di un'opera musicale
<p>*Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> *Progettare *Comunicare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere i problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>OTTIMO 10</p>	<p>L'alunno dimostra piena padronanza di competenze, conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coglie l'insieme e i particolari; comprende ed usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità * Esegue brani correttamente * Legge la musica perfettamente * Distingue semplici generi musicali ed è in grado di operare collegamenti originali tra vari ambiti disciplinari



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO DI VIGONE

Via Don Milani, 2 - 10067 VIGONE - Tel. 0119809298/0119802591 -C.F. 94544260014

sito web <http://www.icvigone.gov.it> mail

TOIC84700L@istruzione.it



OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

VOTO NUMERICO

<p>1.Conoscenza dei contenuti essenziali 2.Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori 3.Capacità di fare riferimento corretto alle fonti 4.Comprendione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza esauriente degli argomenti relativi ai contenuti trattati ed è in grado di inserire in modo pertinente opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo dimostrando di saper apprezzare e riconoscere valori civici e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo ed efficace. Comprende ed usa appieno i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>10 OTTIMO</p>
<p>1.Conoscenza dei contenuti essenziali 2.Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori 3.Capacità di fare riferimento corretto alle fonti 4.Comprendione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza appropriata degli argomenti relativa ai contenuti trattati ed è in grado di inserire in modo attinente opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo dimostrando di conoscere i valori civici e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo e puntuale dimostrando di saper comprendere ed usare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>9 DISTINTO</p>
<p>1.Conoscenza dei contenuti essenziali 2.Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori 3.Capacità di fare riferimento corretto alle fonti 4.Comprendione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una buona conoscenza degli argomenti relativi ai contenuti trattati e spesso inserisce opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo apprezzando e riconoscendo i valori civici e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo e dimostra di comprendere i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>7-8 BUONO</p>
<p>1.Conoscenza dei contenuti essenziali 2.Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori 3.Capacità di fare riferimento corretto alle fonti 4.Comprendione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti relativi ai contenuti trattati ed inserisce spunti e riflessioni personali solo se stimolato, risultando solo parzialmente sensibile al dialogo educativo. Riconosce superficialmente i valori civici e morali. I lavori assegnati sono eseguiti con regolarità ma in modo approssimativo. Il linguaggio specifico della disciplina non sempre è appropriato.</p>	<p>6 SUFFICIENTE</p>
<p>1.Conoscenza dei contenuti essenziali 2.Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori 3.Capacità di fare riferimento corretto alle fonti 4.Comprendione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza solo parziale degli argomenti relativi ai contenuti trattati e non è in grado di esporre opinioni personali. Partecipa con debole interesse al dialogo educativo e non sempre sa riconoscere i valori civici e morali in modo autonomo. I lavori assegnati sono eseguiti in modo saltuario e superficiale. Fatica ad utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>5 NON SUFFICIENTE</p>

Livelli delle competenze disciplinari ambito tecnologico al termine della scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	DESCRITTORI COMPETENZA	LIVELLO COMPETENZA	VOTO
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.	L'alunno/a autonomamente e in situazioni nuove sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.	AVANZATO	10 - 9
	L'alunno/a in situazioni note sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	INTERMEDIO	8 - 7
	L'alunno/a in situazioni note e sotto la guida dell'insegnante sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici e le basilari relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	BASE	6
	L'alunno/a opportunamente guidato/a sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici e le basilari relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	INIZIALE	5
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte.	Conosce e sa descrivere con un buon livello di padronanza e pertinenza i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni materiali e le forme di energia coinvolte.	AVANZATO	10 - 9
	Conosce e sa descrivere con un discreto livello di padronanza i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni materiali e le forme di energia coinvolte.	INTERMEDIO	8 - 7
	Conosce e descrive in modo superficiale i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni materiali e le forme di energia coinvolte.	BASE	6
	Conosce in modo parziale e i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di	INIZIALE	5

	beni materiali e le forme di energia coinvolte.		
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Ricava e rielabora in piena autonomia e con senso critico informazioni dalla lettura e analisi di testi o tabelle di beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	AVANZATO	10 - 9
	Ricava e rielabora in modo chiaro e pertinente informazioni dalla lettura e analisi di testi o tabelle di beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	INTERMEDIO	8 - 7
	Ricava con la guida dell'insegnante informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato ed è in grado di esprimere valutazioni essenziali.	BASE	6
	Ricava se opportunamente guidato informazioni essenziali su beni e servizi disponibili sul mercato esprimendo valutazioni basiche.	INIZIALE	5
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e/o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	Progetta e realizza in autonomia e con originalità rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e/o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	AVANZATO	10
	Progetta e realizza con buona autonomia rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e/o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	INTERMEDIO	8 - 7
	Progetta e realizza con sufficiente autonomia semplici rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e/o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	BASE	6
	Progetta e realizza sotto la guida dell'insegnante semplici rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e/o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	INIZIALE	5

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti complessi e originali anche di tipo digitale.	AVANZATO	10
	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti complessi anche di tipo digitale.	INTERMEDIO	8 - 7
	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	BASE	6
	Utilizza se opportunamente guidato dall'insegnante adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di essenziali prodotti anche di tipo digitale.	INIZIALE	5

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	- Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	- 10
		- Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	- 9
		- Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	- 8
		- Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	- 7
		- Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	- 6
		- Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	- 5
		- Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più superficiale	- 4
Capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale/oculo-podolica, Spazio-tempo- equilibrio- ritmo- rapidità-	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo- Equilibrio- Ritmo- Rapidità-	- Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	- 10
		- Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le	- 9

differenziazione, coordinazione generale e destrezza motoria.	Differenziazione	situazioni sportive - Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni - Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace - Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio - Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato - Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	- 8 - 7 - 6 - 5 - 4
Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività ludica, atletica, partecipazione attività sportive	L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	- Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti - Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri - Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra - Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di	- 10 - 9 - 8 - 7

		<ul style="list-style-type: none"> averle interiorizzate - Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni - -Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo di margine nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare - Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> - 6 - 5 - 4
Possesso degli elementi base dell'attività sportiva e capacità organizzativa	L'alunno sa organizzare l'attività fisica (riscaldamento, fase centrale e defaticamento) a breve termine in autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza l'attività fisica in completa autonomia e in maniera efficace, rielaborando gli schemi motori di base in modo originale - Organizza l'attività fisica in completa autonomia - Organizza l'attività fisica in autonomia utilizzando schemi motori precostituiti - Organizza l'attività fisica in parziale autonomia, ha bisogno di un supporto da parte dell'insegnante - Organizza l'attività fisica solo con l'intervento dell'insegnante che lo guida - Organizza l'attività fisica solo con il costante supporto dell'insegnante e riesce solo parzialmente ad organizzare l'attività fisica - Non riesce e non prova ad organizzare alcuna attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4

Griglia di valutazione curricolare - MATEMATICA

INDICATORI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina. 2. Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti. 3. Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica. 4. capacità di leggere e capire i linguaggi specifici. 	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
Numeri	Utilizzare la simbologia matematica. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche. Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare e confrontare i diversi procedimenti seguiti.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
Relazioni e funzioni	Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.
Dati e previsioni	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo. Orientarsi in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.
LIVELLO COMPETENZE	DESCRITTORI
	Lo studente:
AVANZATO 10/9	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; 2. risolve esercizi di notevole complessità con abilità e in modo autonomo, con soluzioni originali e in situazioni nuove; 3. comprende e utilizza in modo consapevole e appropriato le regole, la terminologia e i simboli; 4. mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; 2. risolve esercizi molto complessi con abilità in modo autonomo e in situazioni nuove; 3. comprende e utilizza in modo consapevole e appropriato le regole, la terminologia e i simboli; 4. mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
INTERMEDIO 8/7	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e generali di tutti gli argomenti trattati; 2. risolve esercizi complessi in modo autonomo e in situazioni nuove; 3. comprende e utilizza in modo consapevole e appropriato le regole, la terminologia e i simboli.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e generali di tutti gli argomenti trattati; 2. risolve esercizi semplici o mediamente complessi in modo autonomo e in situazioni note; 3. comprende e utilizza in modo appropriato le regole, la terminologia e i simboli.

BASE 6/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze abbastanza complete di tutti gli argomenti trattati; 2. risolve esercizi semplici in modo autonomo e in situazioni note. 3. comprende e utilizza in modo semplice ma appropriato le regole, la terminologia e i simboli.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze solo parziali di tutti gli argomenti trattati; 2. imposta lo svolgimento di esercizi semplici in situazioni note, senza pervenire autonomamente alla soluzione; 3. comprende e utilizza in modo parziale e non del tutto appropriato le regole, la terminologia e i simboli.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze lacunose e frammentarie della maggior parte degli argomenti trattati; 2. imposta lo svolgimento di esercizi semplici in situazioni note solo in modo approssimativo, senza pervenire autonomamente alla soluzione; 3. comprende e utilizza in modo parziale e non corretto la terminologia e i simboli.

Griglia di valutazione curricolare - SCIENZE

INDICATORI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline. 2. Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti. 3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. 4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. 	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
Fisica e Chimica	<p>Conoscere e utilizzare il linguaggio scientifico.</p> <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dei dati.</p> <p>Affrontare e risolvere situazioni problematiche.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni.</p> <p>Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>
Biologia	<p>Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi, mostrarsi responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</p>
LIVELLO COMPETENZE	DESCRITTORI
AVANZATO 10/9	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze ampie, complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; 2. osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole e apprezzabile capacità di comprensione e analisi; 3. si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; 4. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso e puntuale.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e precise di tutti gli argomenti trattati; 2. osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; 3. si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; 4. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

<p>INTERMEDIO 8/7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze complete e precise; 2. osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; 3. inquadra logicamente le conoscenze acquisite; 4. utilizza un linguaggio corretto.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede una conoscenza generalmente completa; 2. osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; 3. definisce i concetti in modo appropriato; 4. utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
<p>BASE 6/5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede una conoscenza essenziale degli elementi; 2. osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; 3. utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; 2. osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; 3. riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; 4. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
<p>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. possiede conoscenze approssimative ed inesatte; 2. mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; 3. mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; 4. utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

INDICATORI DI COMPETENZE PER LE LINGUE STRANIERE

	COMPETENZA	LIVELLO DI PADRONANZA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - OTTIMO 10/9 (competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia) - BUONO 8/7 (competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia) - SUFFICIENTE 6 (competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia) - INSUFFICIENTE 5 (livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi)
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - OTTIMO 10/9 (competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia) - BUONO 8/7 (competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia) - SUFFICIENTE 6 (competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia) - INSUFFICIENTE 5 (livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi)
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere o mail personali - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - leggere brevi storie, semplici biografie e 	<ul style="list-style-type: none"> - OTTIMO 10/9 (competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia) - BUONO 8/7 (competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia) - SUFFICIENTE 6 (competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti

	testi narrativi più ampi in edizioni graduate	noti, modesta autonomia) - INSUFFICIENTE5 (livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi)
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> - OTTIMO 10/9 (competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia) - BUONO 8/7 (competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia) - SUFFICIENTE6 (competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia) - INSUFFICIENTE 5(livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi)



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRESIVO DI VIGONE

Via Don Milani, 2 - 10067 VIGONE - Tel. 0119809298/0119802591 -C.F. 94544260014

sito web <http://www.icvigone.gov.it> mail

TOIC84700L@istruzione.it



OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

VOTO NUMERICO

<p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>3. Capacità di fare riferimento corretto alle fonti</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza esauriente degli argomenti relativi ai contenuti della religione ed è in grado di inserire in modo pertinente opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo dimostrando di saper apprezzare e riconoscere valori religiosi e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo ed efficace. Comprende ed usa appieno i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>10 OTTIMO</p>
<p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>3. Capacità di fare riferimento corretto alle fonti</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza appropriata degli argomenti relativa ai contenuti della religione ed è in grado di inserire in modo attinente opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo dimostrando di conoscere i valori religiosi e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo e puntuale dimostrando di saper comprendere ed usare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>9 DISTINTO</p>
<p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>3. Capacità di fare riferimento corretto alle fonti</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una buona conoscenza degli argomenti relativi ai contenuti della religione e spesso inserisce opinioni personali. E' disponibile al dialogo educativo apprezzando e riconoscendo i valori religiosi e morali. Esegue i lavori assegnati in modo autonomo e dimostra di comprendere i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>7-8 BUONO</p>
<p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>3. Capacità di fare riferimento corretto alle fonti</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti relativi ai contenuti essenziali della religione ed inserisce spunti e riflessioni personali solo se stimolato, risultando solo parzialmente sensibile al dialogo educativo. Riconosce superficialmente i valori religiosi e morali. I lavori assegnati sono eseguiti con regolarità ma in modo approssimativo. Il linguaggio specifico della disciplina non sempre è appropriato.</p>	<p>6 SUFFICIENTE</p>
<p>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>3. Capacità di fare riferimento corretto alle fonti</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza solo parziale degli argomenti relativi ai contenuti della religione e non è in grado di esporre opinioni personali. Partecipa con debole interesse al dialogo educativo e non sempre sa riconoscere i valori religiosi e morali in modo autonomo. I lavori assegnati sono eseguiti in modo saltuario e superficiale. Fatica ad utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>5 NON SUFFICIENTE</p>

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

INDICATORI		
1. Interagire nelle situazioni comunicative 2. Usare la comunicazione orale 3. Ascoltare e comprendere testi 4. Esporre oralmente		
LIVELLO COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
Avanzato	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace, personale e originale in tutte le situazioni comunicative. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri sempre in modo pertinente ed efficace. 3. Attua opportune strategie di ascolto finalizzate ad una comprensione efficace di testi di vario tipo. 4. Espone oralmente, in modo del tutto esaustivo, ordinato e personale, argomenti di studio e di ricerca, rielaborandoli autonomamente.
	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace e personale in tutte le situazioni comunicative. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in modo pertinente. 3. Attua opportune strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di testi di vario tipo. 4. Espone oralmente, in modo completo e ordinato, argomenti di studio e di ricerca, rielaborandoli autonomamente.
Intermedio	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in tutte le situazioni comunicative. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in modo pertinente. 3. Attua buone strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di testi di vario tipo. 4. Espone oralmente, in modo esaustivo, argomenti di studio e di ricerca.
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce, se interpellato, in tutte le situazioni comunicative. 2. Usa discretamente la comunicazione orale per collaborare con gli altri sempre in modo opportuno. 3. Attua talvolta strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di testi di vario tipo. 4. Espone oralmente, in modo superficiale, ma corretto argomenti di studio e di ricerca.
Base	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in alcune situazioni comunicative. 2. Se sollecitato, usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. 3. Attua parziali strategie di ascolto finalizzate ad una

		<p>comprensione sufficiente di testi di vario tipo.</p> <p>4. Espone oralmente, in modo superficiale e con la guida dell'insegnante, argomenti di studio e di ricerca.</p>
Livello base parzialmente raggiunto	5	<p>1. Interagisce con difficoltà nelle situazioni comunicative guidate.</p> <p>2. Usa con fatica la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>3. Attua parziali strategie di ascolto poco finalizzate ad una comprensione sufficiente di testi di vario tipo.</p> <p>4. Espone oralmente con grande fatica e superficialità argomenti di studio e di ricerca.</p>
Livello base non raggiunto	4	<p>1. Interagisce con grande difficoltà in alcune situazioni comunicative guidate.</p> <p>2. Usa con grande fatica la comunicazione orale per collaborare con gli altri, non sempre con successo.</p> <p>3. Non attua strategie di ascolto finalizzate alla comprensione basilare di testi di vario tipo.</p> <p>4. Non espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</p>

LETTURA

INDICATORI		
1. Leggere ad alta voce in modo espressivo		
2. Leggere testi di vario tipo e interpretarli		
3. Usare manuali delle discipline o testi divulgativi, riformulando le informazioni selezionate		
LIVELLO COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
Avanzato	10	<p>1. Legge ad alta voce, in modo espressivo testi noti e non noti, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere sempre a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione pertinente, personale e originale.</p> <p>3. Usa in modo efficace manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e rielaborare dati, informazioni, concetti in modo pertinente e con approfondimenti personali.</p>
	9	<p>1. Legge ad alta voce, in modo espressivo testi noti e non noti, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione pertinente e personale.</p> <p>3. Usa in modo efficace manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e rielaborare dati, informazioni, concetti in modo pertinente alla consegna.</p>
Intermedio	8	<p>1. Legge ad alta voce, in modo espressivo testi noti, usando</p>

		<p>pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione pertinente. Usa in modo opportuno manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e rielaborare dati, informazioni, concetti in modo adeguato.
	7	<ol style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce testi noti, usando quasi sempre pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e, se guidato, ne costruisce un'interpretazione pertinente. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e rielaborare dati, informazioni, concetti in modo quasi sempre adeguato.
Base	6	<ol style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce testi noti, seguendo lo sviluppo del testo, nonostante pause ed intonazioni non sempre rispettate. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e, se guidato, ne costruisce un'interpretazione superficiale, ma corretta. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e rielaborare dati, informazioni, concetti in modo sufficiente.
Livello base parzialmente raggiunto	5	<ol style="list-style-type: none"> Legge con fatica ad alta voce testi noti, non usando pause ed intonazioni corrette. Legge con difficoltà testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e, pur guidato, ne costruisce un'interpretazione non sempre corretta. Usa con difficoltà, solo se guidato, manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare dati, informazioni, concetti.
Livello base non raggiunto	4	<ol style="list-style-type: none"> Legge a stento ad alta voce testi noti. Legge con grande difficoltà testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e, pur guidato, ne costruisce un'interpretazione errata. Usa con grande difficoltà, solo se guidato, manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare dati, informazioni, concetti.

SCRITTURA

INDICATORI		
1. Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo		
2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, multimediale)		
LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI

COMPETENZE		
Avanzato	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica in ogni compito di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo efficace, personale e originale. 2. Scrive testi originali di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo efficace e personale. 2. Scrive testi di tipo diverso, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
Intermedio	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo adeguato. 2. Scrive testi di tipo diverso, quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, quasi sempre coerenti e coesi, quasi sempre adeguati allo scopo e al destinatario.
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e talvolta applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo opportuno. 2. Scrive testi di tipo diverso, quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, quasi sempre coerenti e coesi, quasi sempre adeguati allo scopo e al destinatario, se guidato.
Base	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e talvolta applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo basilare. 2. Scrive testi superficiali di tipo diverso, quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, quasi sempre coerenti e coesi, quasi sempre adeguati allo scopo e al destinatario, se guidato.
Livello base parzialmente raggiunto	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce poco e talvolta applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo non del tutto sufficiente. 2. Scrive con fatica testi superficiali, non corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non sempre coerenti e coesi, non sempre adeguati allo scopo e al destinatario.
Livello base non raggiunto	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non conosce e non applica nei compiti di scrittura procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. 2. Scrive con grande fatica testi superficiali, non corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non coerenti e coesi, non adeguati allo scopo e al destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

INDICATORI

- 1. Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base**
- 2. Adattare i registri informale e formale realizzando scelte lessicali adeguate**
- 3. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**

LIVELLO COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
Avanzato	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo coerente ed appropriato le parole del vocabolario di base. 2. Adatta sempre i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali pertinenti, coerenti ed originali 3. Padroneggia e applica in situazioni diverse e nuove le conoscenze fondamentali, in modo corretto, personale, dopo attente riflessione.
	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo coerente le parole del vocabolario di base. 2. Adatta i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali pertinenti e coerenti. 3. Padroneggia e applica in situazioni diverse e nuove le conoscenze fondamentali, in modo corretto.
Intermedio	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base. 2. Adatta i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali adeguate. 3. Padroneggia e applica in situazioni diverse e nuove le conoscenze fondamentali, in modo adeguato.
	7	<p>Comprende e usa in modo quasi sempre adeguato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali quasi sempre adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse, ma note le conoscenze fondamentali, in modo adeguato.</p>
Base	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo superficiale ma corretto le parole del vocabolario di base. 2. Adatta i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali superficiali e semplici. 3. Padroneggia e applica in alcune situazioni note le conoscenze fondamentali, in modo sufficiente.

Livello base parzialmente raggiunto	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende con fatica e usa in modo superficiale e talvolta scorretto le parole del vocabolario di base. 2. Adatta con fatica i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali riduttive. 3. Riconosce e applica con fatica in alcune situazioni note le conoscenze fondamentali, commettendo errori.
Livello base non raggiunto	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non comprende e usa in modo scorretto le parole del vocabolario di base. 2. Adatta con grande fatica i registri informale e formale alle situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali riduttive. 3. Non riconosce e non applica neppure in situazioni note le conoscenze fondamentali.

STORIA

INDICATORI		
1. Uso delle fonti 2. Organizzazione delle informazioni 3. Strumenti concettuale 4. Produzione scritta e orale		
LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI
AVANZATO	10	<p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa <u>in modo autonomo, personale ed efficace</u> fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona, organizza e utilizza <u>in modo autonomo, personale ed efficace</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica <u>in modo autonomo e personale</u> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Comprende <u>in modo ampio, completo e approfondito</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa <u>in modo autonomo e personale</u> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produce <u>in modo autonomo, personale ed efficace</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta <u>in modo autonomo e personale</u> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
	9	<p>Usa <u>in modo autonomo e personale</u> fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona, organizza e utilizza <u>in modo autonomo e personale</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica <u>in modo autonomo</u> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprende <u>in modo ampio e completo</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa <u>in modo autonomo</u> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produce <u>in modo autonomo e efficace</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare <u>in modo autonomo</u> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

INTERMEDIO	8	<p>Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona, organizza e utilizza <u>in modo autonomo</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produce <u>in modo efficace</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	7	<p>Usa, <u>se guidato</u>, fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona e organizza e utilizza <u>in modo parzialmente autonomo</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Comprende <u>in modo generale</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usa <u>in modo parzialmente autonomo</u> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produce testi <u>in parte</u> efficaci , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
BASE	6	<p>Usa <u>discretamente</u> fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona e utilizza <u>con la guida dell'insegnante</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Comprende <u>in modo sufficiente</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Produrre <u>in modo sufficiente</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

<p>LIVELLO BASE NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</p>	<p>5</p>	<p>Usa <u>con difficoltà</u> fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</p> <p>Seleziona e utilizza <u>con difficoltà</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Comprende <u>parzialmente</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Produrre <u>in modo poco efficace</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
<p>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</p>	<p>4</p>	<p>Usa <u>con grande difficoltà</u> fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Costruisce <u>in modo confuso e disorganico</u> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p> <p>Comprende <u>superficialmente</u> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Produce <u>in modo non efficace</u> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p>1. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti specifici proposti nel percorso di Educazione alla Cittadinanza.</p> <p>2. Capacità di applicare autonomamente ed in modo corretto le conoscenze possedute e di rielaborare i contenuti in modo originale, personale ed autonomo.</p> <p>3. Capacità di esprimersi utilizzando la terminologia specifica della materia.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare correttamente i riferimenti alle fonti.</p>	<p>L'alunno elabora in modo personale e originale una cultura civica che gli permetta di vivere in famiglia e con gli altri all'interno della società multiculturale. In particolare conosce e rispetta le leggi dello Stato e le sue principali istituzioni; acquisisce la cultura dei diritti civili e rispetta l'ambiente come prezioso patrimonio comune. Impara a rispettare se stesso non mettendo a repentaglio la propria e l'altrui salute attraverso una corretta alimentazione. Rispetta le norme di sicurezza proprie del codice stradale.</p> <p>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico e l'alunno riesce ad integrare le nuove informazioni con le conoscenze preesistenti, esprimendo valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci e da un lessico specifico.</p>	10	AVANZATO
<p>1. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti specifici proposti nel percorso di Educazione alla Cittadinanza.</p> <p>2. Capacità di applicare autonomamente ed in modo corretto le conoscenze possedute e di rielaborare i contenuti in modo originale, personale ed autonomo.</p> <p>3. Capacità di esprimersi utilizzando la terminologia specifica della materia.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare correttamente i riferimenti alle fonti.</p>	<p>L'alunno elabora in modo personale una cultura civica che gli permetta di vivere in famiglia e con gli altri all'interno della società multiculturale. In particolare conosce e rispetta le leggi dello Stato e le sue principali istituzioni; acquisisce la cultura dei diritti civili e rispetta l'ambiente come prezioso patrimonio comune. Impara a rispettare se stesso non mettendo a repentaglio la propria e l'altrui salute attraverso una corretta alimentazione. Rispetta le norme di sicurezza proprie del codice stradale.</p> <p>I contenuti sono appresi in modo completo e sicuro e l'alunno riesce spesso ad integrare le nuove informazioni con le conoscenze preesistenti, esprimendo valutazioni personali esponendole in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	9	
<p>1. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti specifici proposti nel percorso di Educazione alla Cittadinanza.</p> <p>2. Capacità di applicare autonomamente ed in modo corretto le conoscenze possedute e di rielaborare i contenuti in modo originale, personale ed autonomo.</p> <p>3. Capacità di esprimersi utilizzando la terminologia specifica della materia.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare correttamente i riferimenti alle fonti.</p>	<p>L'alunno elabora in modo consapevole una cultura civica che gli permetta di vivere in famiglia e con gli altri all'interno della società multiculturale. In particolare conosce le leggi dello Stato e le sue principali istituzioni; acquisisce la cultura dei diritti civili e rispetta l'ambiente come prezioso patrimonio comune. Impara a rispettare se stesso non mettendo a repentaglio la propria e l'altrui salute attraverso una corretta alimentazione. Rispetta le norme di sicurezza proprie del codice stradale.</p> <p>I contenuti sono appresi in modo corretto e l'alunno riesce talvolta ad integrare le nuove informazioni con le conoscenze preesistenti, esprimendosi in modo semplice ma chiaro.</p>	7-8	INTERMEDIO
<p>1. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti specifici proposti nel percorso di Educazione alla Cittadinanza.</p> <p>2. Capacità di applicare autonomamente ed in modo corretto le conoscenze possedute e di rielaborare i contenuti in modo originale, personale ed autonomo.</p> <p>3. Capacità di esprimersi utilizzando</p>	<p>L'alunno elabora in modo sintetico ed essenziale una cultura civica che gli permetta di vivere in famiglia e con gli altri all'interno della società multiculturale. In particolare conosce le leggi dello Stato e le sue principali istituzioni; se guidato, acquisisce la cultura dei diritti civili e la conoscenza di ambiente come prezioso patrimonio comune. Sotto la supervisione dell'adulto impara a rispettare se stesso non mettendo a repentaglio la propria e l'altrui salute attraverso una corretta alimentazione. Rispetta le norme di sicurezza proprie del codice stradale.</p>	6	BASE

<p>la terminologia specifica della materia.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare correttamente i riferimenti alle fonti.</p>	<p>I contenuti sono appresi in modo sufficientemente corretto e spesso l'alunno necessita di guida nell'esposizione.</p>		
<p>1. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti specifici proposti nel percorso di Educazione alla Cittadinanza.</p> <p>2. Capacità di applicare autonomamente ed in modo corretto le conoscenze possedute e di rielaborare i contenuti in modo originale, personale ed autonomo.</p> <p>3. Capacità di esprimersi utilizzando la terminologia specifica della materia.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare correttamente i riferimenti alle fonti.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza solo parziale degli argomenti relativi ai contenuti della cultura civica e non è in grado di esporre opinioni personali. Partecipa con debole interesse al dialogo educativo e non sempre sa riconoscere i valori dello Stato e delle sue istituzioni in modo autonomo. I contenuti non sono appresi o lo sono in modo limitato e disorganizzato. I lavori assegnati sono eseguiti in modo saltuario e superficiale. Fatica ad utilizzare i linguaggi specifici della disciplina e, anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	<p>4-5</p>	<p>BASE NON RAGGIUNTO</p>

GEOGRAFIA

indicatori		
1. Orientamento 2. Linguaggio della geo-graficità 3. Paesaggio 4. Regione e sistema territoriale		
LIVELLO COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
Avanzato	10	1. Lo studente si orienta <u>in modo autonomo ed efficace</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare <u>in modo autonomo e corretto</u> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza <u>opportunamente</u> carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>efficacemente</u> informazioni spaziali. 3. Riconosce <u>in modo autonomo ed efficace</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osserva, legge e analizza <u>in modo completo e personale</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta <u>correttamente</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	9	1. Lo studente si orienta <u>in modo efficace</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare <u>in modo corretto</u> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>efficacemente</u> informazioni spaziali. 3. Riconosce <u>in modo efficace</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osserva, legge e analizza <u>in modo completo</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta <u>correttamente</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Intermedio	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente si orienta <u>in modo adeguato</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare <u>in modo adeguato</u> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>adeguate</u> informazioni spaziali. 3. Riconosce <u>in modo adeguato</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osserva, legge e analizza <u>in modo adeguato</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta <u>correttamente</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente si orienta <u>in modo quasi sempre adeguato</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare <u>in modo quasi sempre adeguato</u> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>alcune</u> informazioni spaziali. 3. Riconosce <u>in modo quasi sempre adeguato</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osserva, legge e analizza <u>in modo quasi sempre adeguato</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e <u>riconosce</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Base	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente si orienta <u>in modo accettabile</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare <u>in modo accettabile</u> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>sufficienti</u> informazioni spaziali. 3. Riconosce <u>in modo accettabile</u> nei paesaggi europei e mondiali,

		<p>raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza <u>in modo accettabile</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e <u>riconosce parzialmente</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
Livello base parzialmente raggiunto	5	<p>1. Lo studente si orienta <u>con fatica</u> nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; <u>fa fatica a</u> orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare <u>scarse</u> informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce <u>con fatica</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza <u>con fatica</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e <u>non riconosce facilmente</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
Livello base non raggiunto	4	<p>1. Lo studente <u>non</u> si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; <u>non sa</u> orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. <u>Non sa</u> utilizzare carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>3. <u>Non riconosce</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. <u>Non sa</u> osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e <u>non riconosce</u> gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	DESCRITTORI COMPETENZA	LIVELLO COMPETENZA	
		AVANZATO	10 9
		INTERMEDIO	8 7
		BASE	6
		INIZIALE	5
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione o progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Realizza in totale autonomia elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione o progettazione originale e completa, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo in modo corretto e originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	AVANZATO	10 9
	Realizza elaborati creativi sulla base di una ideazione o progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	INTERMEDIO	8 7
	.Realizza elaborati essenziali, applicando solo alcune delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo guidato tecniche e materiali differenti	BASE	6
	Realizza solo se opportunamente guidato elaborati essenziali, applicando sporadicamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, non scegliendo in modo autonomo tecniche e materiali differenti	INIZIALE	4 5

	Padroneggia in totale autonomia gli elementi base del linguaggio visivo, legge e comprende in maniera esaustiva i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi	AVANZATO	10 9
Padroneggia gli elementi base del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi	Padroneggia gli elementi base del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi	INTERMEDIO	8 7
	Padroneggia in modo guidato gli elementi base del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini statiche e in movimento	BASE	6
	Padroneggia solo se guidato gli elementi base del linguaggio visivo, non legge e non comprende in autonomia i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi	INIZIALE	4 5
Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Legge in modo autonomo e con spiccato senso critico le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce pienamente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	AVANZATO	10 9
	Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti	INTERMEDIO	8 7

<p>artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
<p>Legge sotto la guida dell'insegnante le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole a volte collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce parzialmente il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>BASE</p>	<p>6</p>
<p>Non sa leggere le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, non sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; non sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>5</p>